TEATRO E ARTE

Mujeres Creando

Female Cut @ Macro Asilo, Roma 7 dicembre 2019

di Giancarlo De Chirico

Un *live act* energetico e vitale, caratterizzato da una gioiosa contaminazione fra generi musicali diversi quello che ci hanno offerto le **Mujeres Creando** (*Donne che creano*) al **Macro Asilo** di Roma. Il gruppo, nato già qualche anno fa e composto da donne tutte napoletane, è impegnato nella sperimentazione e nella ricerca di sonorità nuove che possano gettare un ponte fra la musica mediterranea e il folk, fra la musica etnica e il jazz.

Il nucleo centrale della band è composto da **Anna Claudia Postiglione**, alla chitarra, **Igea Montemurro**, al violino, e **Giordana Curati**, alla fisarmonica, alle quali - in un secondo momento - si aggiungono **Assia Fiorillo**, alla voce, **Marisa Cataldo**, alle percussioni e più recentemente **Agnese Mari**, al basso elettrico.

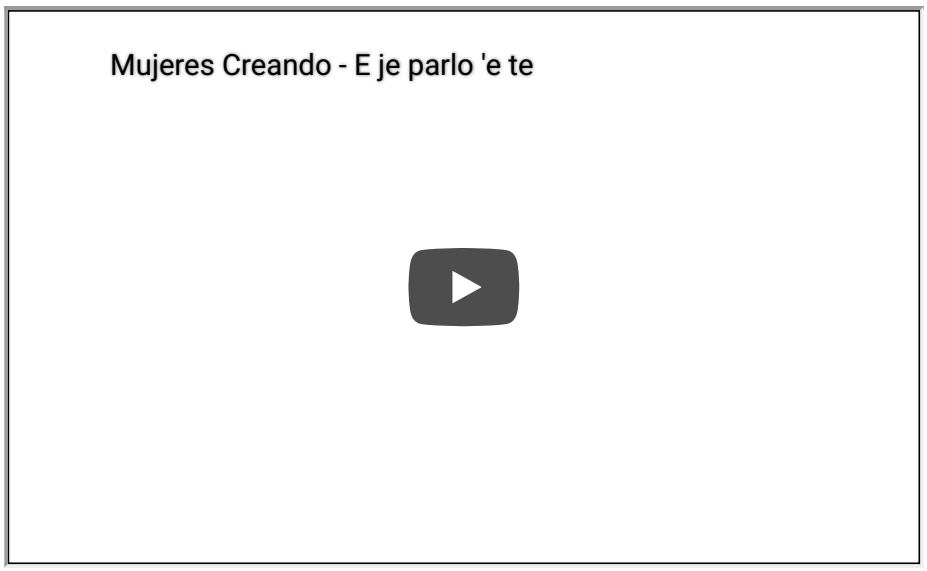
Il concerto di questa sera è tutto improntato sui brani di **Le Stelle sono Rare**, il loro album d'esordio, ed è un piacere ascoltare dal vivo canzoni come "Ex Valzer", "Tagorà", "Per Sempre E Ancora", "Rosaspina" e "Remedios", una canzone scritta da Gabriella Ferri, eseguita con grande trasporto dalla bravissima Assia Fiorillo, una delle voce emergenti della nuova scena napoletana. A sorpresa l'inserimento di "Dance Me To The End Of Love", un brano di **Leonard Cohen**, riproposto in una chiave originale e con una gustosa accentuazione della chiave ritmica.

I dialoghi fra la chitarra di Anna Postiglione, il violino di Igea Montemurro e la fisarmonica di Giordana Curati sono senz'altro la cosa più interessante della serata: le tre *Mujeres* riescono a far convivere sapientemente tre strumenti solisti, alternandosi con grazia e talento durante i diversi passaggi armonici. Il luogo, il *Museo Macro Asilo*, davvero molto bello e con delle strutture architettoniche all'avanguardia, che mettono insieme ferro e vetro, non si è rivelato però molto adatto a recepire la dimensione acustica delle Mujeres Creando che hanno dovuto risolvere in corsa - e con l'aiuto dei fonici - l'insorgere di tanti piccoli problemi ed imprevisti.

Ciò nonostante il calore del pubblico - che ha accolto con favore la loro proposta musicale - e la naturale predisposizione della

band nel relazionarsi con chi ascolta, hanno permesso alla serata una conclusione calda, piena di affetto e simpatia nei confronti delle Mujeres, musicalmente brave, credibili nei loro racconti d'amore messi in musica e interessate ai destini del mondo

Articolo del 11/12/2019 - ©2002 - 2019 Extra! Music Magazine - Tutti i diritti riservati



Share

Google +

ALTRI

Bocca di Rosa e le altre…

Il Teatro-Canzone: storia, artisti, percorsi

Live @ Auditorium Parco Della Musica 25-26 settembre 2019

Un anno d'oro

©2002 - 2019 Extra! Music Magazine - Tutti i diritti riservati